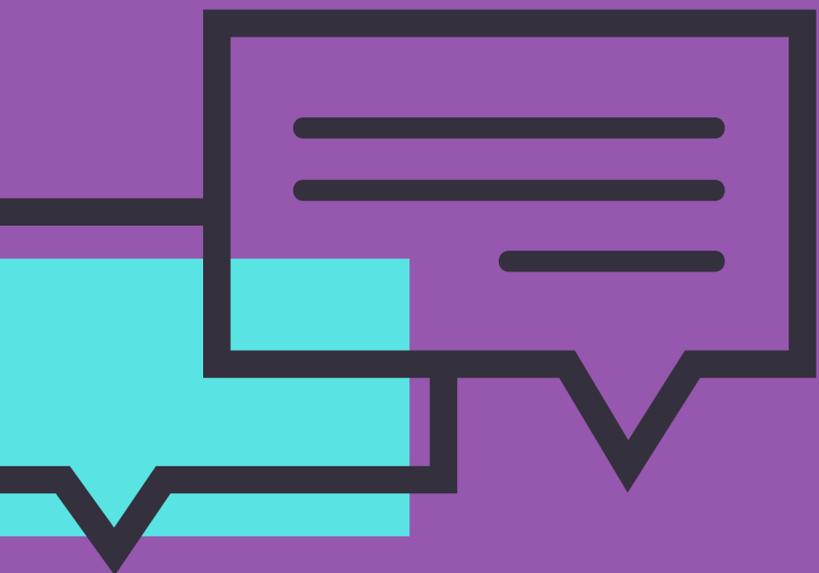




**FPS**

FACULDADE  
PERNAMBUCANA  
DE SAÚDE



E-book

# PORTFÓLIO AVALIATIVO PARA A APRENDIZAGEM

Orientação aos docentes

**Autores:**

Taciana Barbosa Duque – Coordenadora de Avaliação da FPS

Bruno Hipólito da Silva - Coordenador EAD

**Produção:**

Educação à Distância - FPS

**Ficha Catalográfica**  
**Preparada pela Faculdade Pernambucana de Saúde**

---

F143p Faculdade Pernambucana de Saúde

Portfólio avaliativo para a aprendizagem: orientação aos docentes.  
/ Faculdade Pernambucana de Saúde, Taciana Barbosa Duque,  
Bruno Hipólito. – Recife: Do Autor, 2023.  
20 f.: il.

Ebook  
ISBN: 978-65-84502-83-3

1. Portfólio. 2. Avaliação. 3. Aprendizagem. I. Título.

CDU 159.953.5

---



# SUMÁRIO

- 03 APRESENTAÇÃO
- 04 ESTRUTURA E ORGANIZAÇÃO DO PORTFÓLIO
- 06 ACESSANDO O PORTFÓLIO
- 10 COMO O ESTUDANTE ADICIONA CONTRIBUIÇÃO AO PORTFÓLIO
- 16 COMO O TUTOR AVALIA O PORTFÓLIO
- 20 REFERÊNCIAS

# APRESENTAÇÃO

O portfólio para a aprendizagem é um instrumento de avaliação processual e contínua. Com esse propósito não é eficaz se consistir apenas em coleção de materiais e relatos. Deve tornar-se pessoal para os estudantes e ter clara definição do seu objetivo de acordo com o cenário de aprendizagem planejado.

O portfólio tem grande potencial para avaliação de competências em diversos cenários. Através da integração de evidências variadas fornece uma imagem abrangente sobre o desempenho do estudante. Para melhor efetividade o Portfólio deve ser enxuto, adequado ao propósito, com liberdade para os estudantes, e orientação adequada sobre a sua finalidade.

Por tratar-se de avaliação de caráter longitudinal o papel do tutor é de grande importância na efetividade da utilização do portfólio. O acompanhamento orientação e feedback durante o processo de construção é essencial para a sua finalidade.

Apresentamos um Portfólio para a aprendizagem, avaliativo, em ambiente virtual, que deve ser planejado baseado nas competências a serem desenvolvidas no processo de aprendizagem que esteja sendo utilizado.

Busca-se com isso que o estudante reflita sobre sua prática, identifique a finalidade para a sua formação com espaço para reflexão crítica permitindo o acompanhamento longitudinal do seu progresso.

## 2. ESTRUTURA E ORGANIZAÇÃO DO PORTFÓLIO

O Portfólio está estruturado no ambiente eletrônico, no Tutoria on-line. Trata-se de um Portfólio avaliativo para a aprendizagem. Os registros no Portfólio não devem ser apenas relatos de eventos vistos ou experiências, é uma ferramenta para estimular a aprendizagem adulta e reflexiva, mas, através da demonstração de evidências das competências adquiridas.

Vamos compreender melhor o que significam essa organização por **competências** e a **demonstração das evidências**.

O portfólio é organizado por capítulos, que são as competências a serem desenvolvidas/adquiridas durante o percurso do estudante na atividade planejada. Espera-se que essas competências sejam progressivamente compreendidas e incorporadas pelos estudantes.

As competências que compõem o portfólio, são aquelas CENTRAIS, de acordo com o plano de ensino da atividade curricular que será utilizado. Além dos capítulos das competências, haverá um capítulo para reflexão livre sobre todo o processo de aprendizagem.

A cada atividade desenvolvida, o estudante deve enriquecer o(s) capítulos do Portfólio de maneira flexível e não necessariamente sequencial. O estudante deve descrever que competências identificou na atividade desenvolvida naquele dia e registrar no capítulo correspondente.

Observe que deve descrever a sua experiência com aquela vivência e anexar EVIDÊNCIAS daquele aprendizado.

### **O que são evidências?**

As evidências podem ser um áudio analisando como identifica que trabalhou aquela competência, a análise de uma foto ou um documento utilizado no atendimento/atividade que participou, um vídeo, fazer uma correlação de algum texto, artigo com o que compreendeu da sua atividade naquele dia. Pode consistir também na análise de algum aspecto a melhorar relatando a experiência, o que deve melhorar e uma fonte que fundamente a análise. As fotos e vídeos anexados não devem identificar o usuário, paciente ou acompanhante.

Evidência, portanto, consiste em tudo que demonstre a compreensão que o estudante teve sobre a atividade e sobre a (s) competência (s) necessárias e desenvolvidas.

## **Em qual momento o estudante deve realizar o preenchimento do portfólio?**

O portfólio deve ter uma construção contínua. A cada atividade o estudante terá um prazo planejado juntamente com o tutor para compor os capítulos pertinentes com respectivas evidências, quando deve disponibilizar a sua visualização (orientações no capítulo 3). O tutor dará o feedback que servirá de norteador para a continuidade do portfólio pelo estudante.

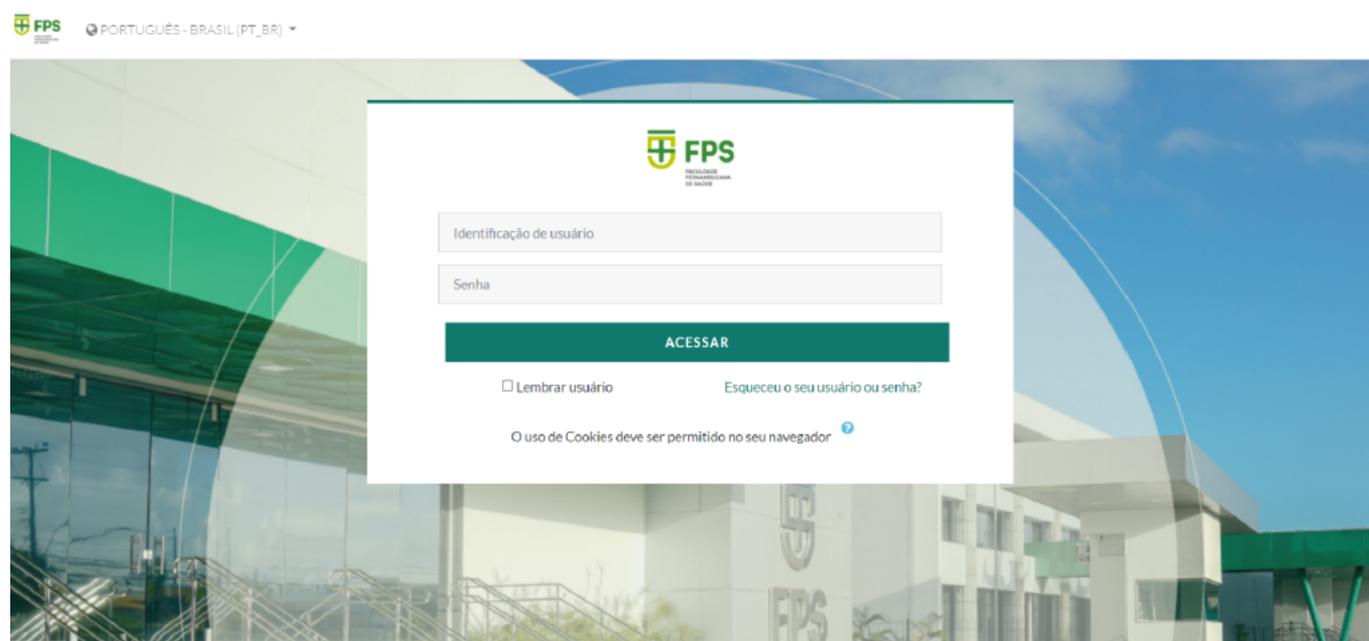
## **Quais os critérios de avaliação do portfólio?**

A avaliação é baseada em critérios qualitativos tais como: o nível de reflexão do estudante sobre a atividade em relação àquela competência, qualidade das evidências e uso de referências relevantes sobre o tema.

# 3. ACESSANDO O PORTFÓLIO



1 Para acessar os Portfólios, você deverá acessar o ambiente da tutoria online, com seus dados de acesso.



2 Feito este processo deverá selecionar qual Portfólio deseja acessar. O mesmo ficará disponível ao clicar em "MEUS CURSOS", no menu superior.

## Meus cursos

Resumo dos cursos

TODOS ▾

BUSCAR

[Portfólio de Extensão 2023.1](#)

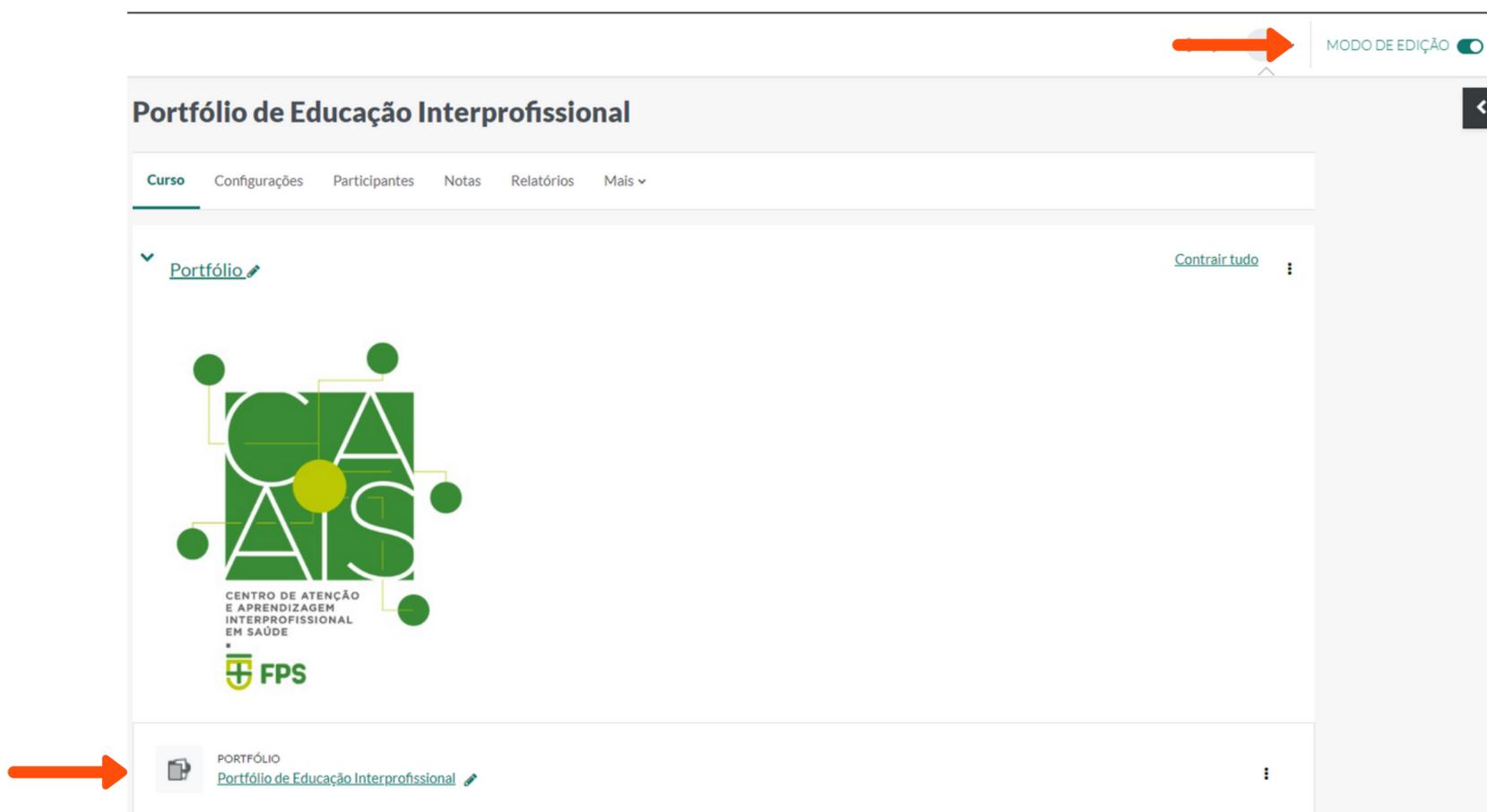
Miscelânea

[PORTFOLIO INTERPROFISSIONAL 2023.1](#)

Miscelânea

0% completo

3 Para poder realizar as alterações no portfólio, clique no botão verde “MODO DE EDIÇÃO”, localizado na barra superior direita e acesse o portfólio clicando no link do mesmo.



4 A partir desta etapa você poderá editar o portfólio, clicando em “VER/EDITAR TEMPLATE DO PORTFÓLIO”.

05

As evidências podem ser fotos (não incluir pacientes), planejamento de atividades, fichas, planilhas, relatos, áudios, vídeos, sempre justificando porque trata-se de uma evidência da sua aprendizagem.

A construção do portfólio será progressiva. A cada atividade procure enriquecer os capítulos do seu portfólio de maneira flexível e não obrigatoriamente sequencial.

06

07

Sobre os critérios de avaliação, cada registro será avaliado considerando: nível de reflexão; qualidade das evidências e uso de referências relevantes sobre o tema.

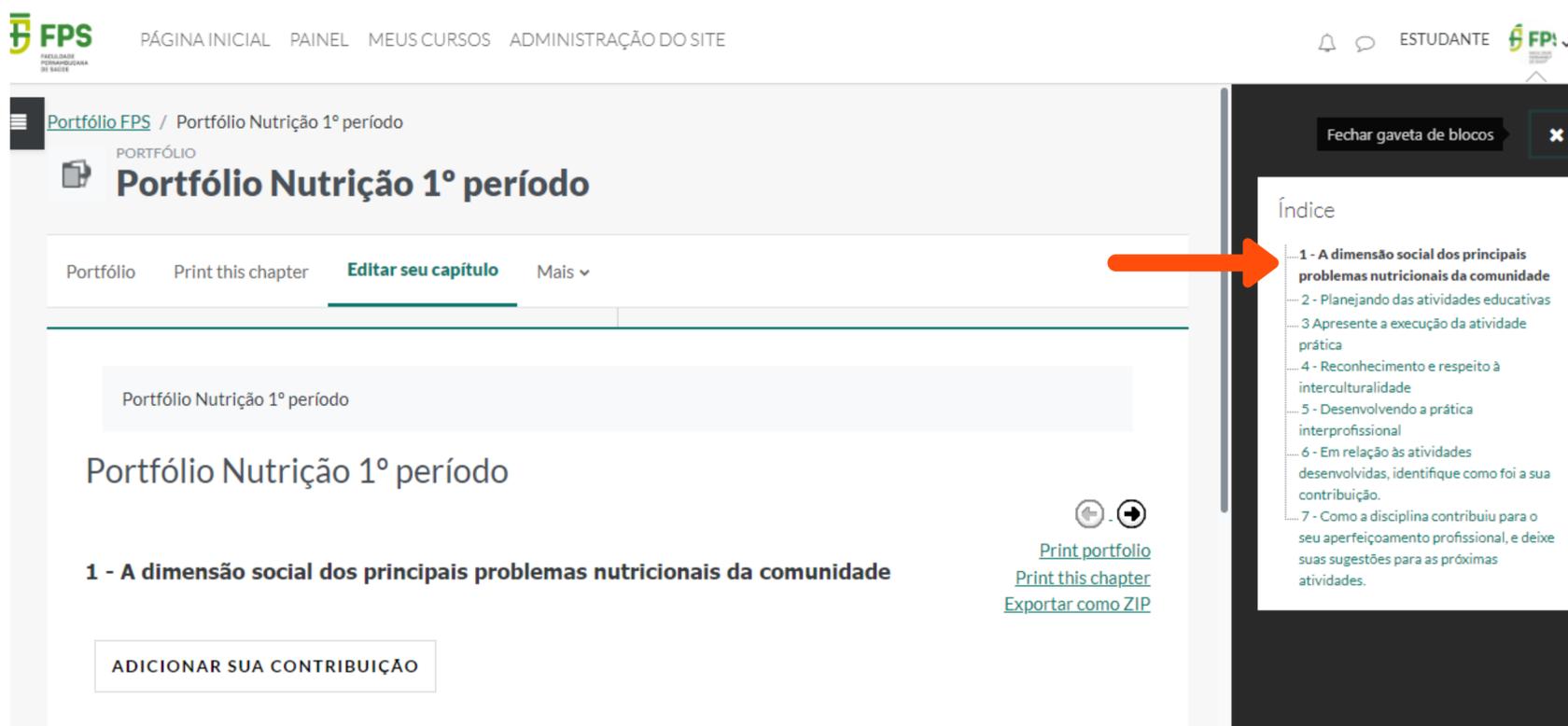
O último capítulo do portfólio trata de um espaço para compreensão do trabalho colaborativo, aplicando princípios de liderança e a importância da resolução dos conflitos, além de uma reflexão global sobre sua aprendizagem e para que acrescente/sugira quais as outras competências são consideradas importantes dentro da visão da interprofissionalidade.

08



VER/EDITAR PORTFÓLIO

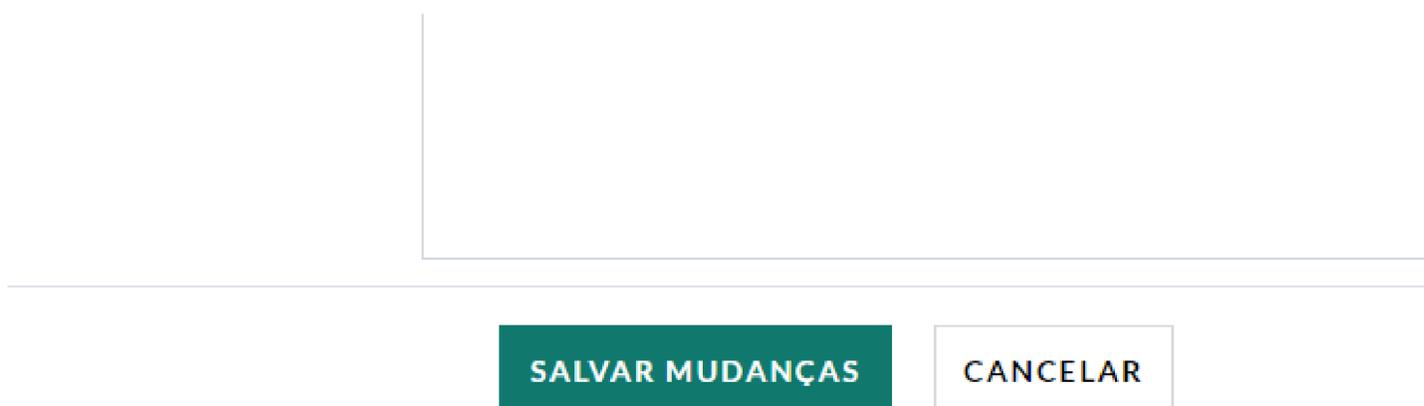
5 Ao acessar a página de contribuição você poderá visualizar os capítulos referentes ao portfólio e para navegar entre eles é só clicar no item desejado.



6 Para editar os capítulos, basta clicar na engrenagem ao lado dos títulos.



7 Lembre de clicar no botão "SALVAR MUDANÇAS".



8 Pronto! agora você já pode criar o seu portfólio.

# 4. COMO O ESTUDANTE ADICIONA CONTRIBUIÇÃO AO PORTFÓLIO



1 Para acessar os Portfólios, você deverá acessar o ambiente da tutoria online, com seus dados de acesso. (Conforme o passo 1 do Capítulo 3)

2 Feito este processo deverá selecionar a página do Portfólio desejado, disponível no seu painel. (Conforme o passo 2 Capítulo 3)

3 Para realizar uma contribuição, você deverá selecionar o portfólio e clicar no botão “COMEÇAR A CONTRIBUIR”, localizado no final da página de instruções.

7

Sobre os critérios de avaliação, cada registro será avaliado considerando: nível de reflexão; qualidade das evidências e uso de referências relevantes sobre o tema.

O último capítulo do portfólio é livre para reflexão global sobre sua aprendizagem e para que acrescente/sugira que outras competências você identifica como tendo sido desenvolvidas na atividade de prática interprofissional.

8



COMEÇAR A CONTRIBUIR



Número de Capítulos: 7

4 Ao acessar, clique no botão “ADICIONAR CONTRIBUIÇÃO” e selecione o capítulo desejado.

plantas ou derivados no que se refere à atenção primária de saúde.

A grande maioria dos medicamentos, hoje disponíveis no mundo, é ou foi originado de estudos desenvolvidos a partir da cultura popular. Calcula-se que existam cerca de 500 mil espécies de plantas em todo o mundo, com cerca de 30% deste total com potencial terapêutico, que tornam a biodiversidade brasileira um importante e vasto campo de pesquisa científica.

A diversidade de espécies e famílias botânicas é um fator que dificulta a identificação correta das plantas medicinais. Devido ao regionalismo, uma mesma espécie pode apresentar uma variedade de nomes populares.

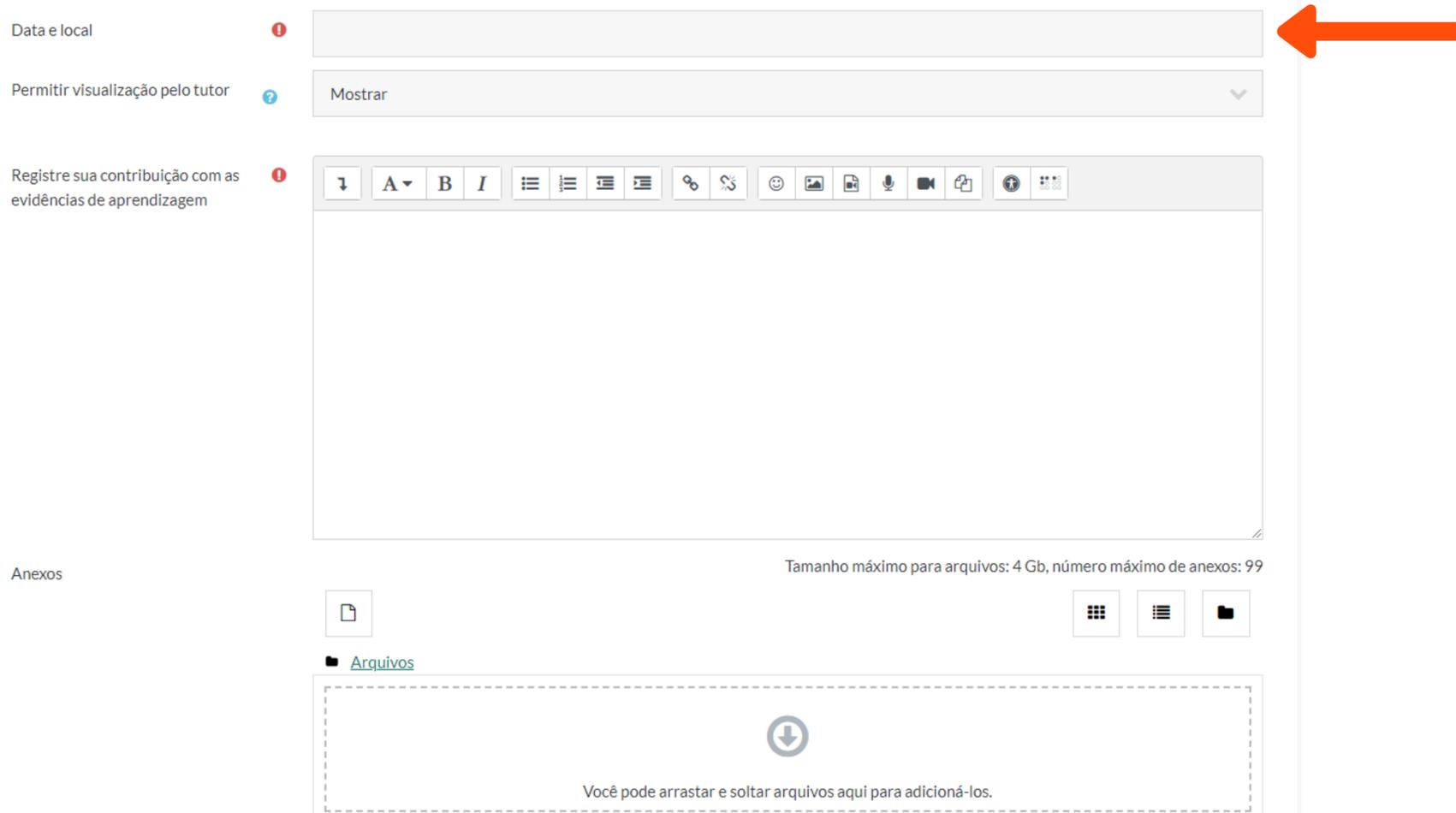
ADICIONAR SUA CONTRIBUIÇÃO



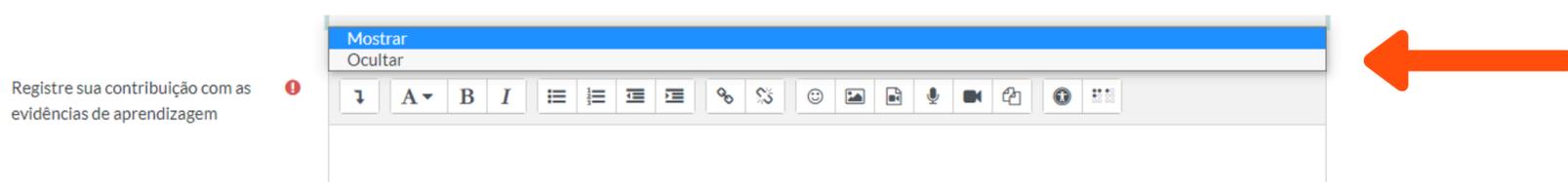
#### Índice

.....	<b>1 Uso de Plantas Medicinais</b>
.....	2 Encontro 01: Histórico de Plantas Medicinais
.....	3 Encontro 02: Taxonomia Vegetal/Seminários
.....	4 Encontro 03: Plantas Medicinais do Brasil
.....	5 Encontro 04: Métodos de extração de Plantas Medicinais
.....	6 Encontro 05: Plantas RENISUS com ação calmante e ação anti-inflamatória
.....	7 Encontro 06: Ação de Educação em Saúde - Plantas Medicinais
.....	8 Encontro 07: PARTE 02 - Apresentação para Oficinas
.....	9 Encontro 07: PARTE01 - Plantas medicinais utilizadas na saúde da mulher
.....	10 Encontro 08: Preparação de material educativo
.....	11 Encontro 09: Construção e finalização do Material Educativo
.....	12 Encontro 10: Material

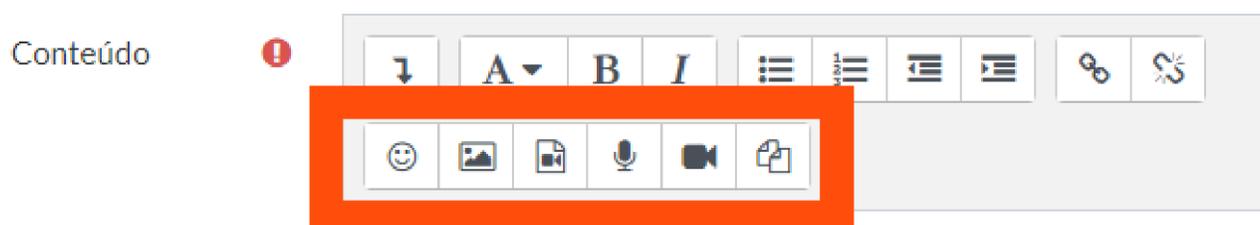
5 feito este processo as caixas com informações a serem inseridas aparecerão. Não esqueça de colocar um título na sua contribuição, no campo "data e local".



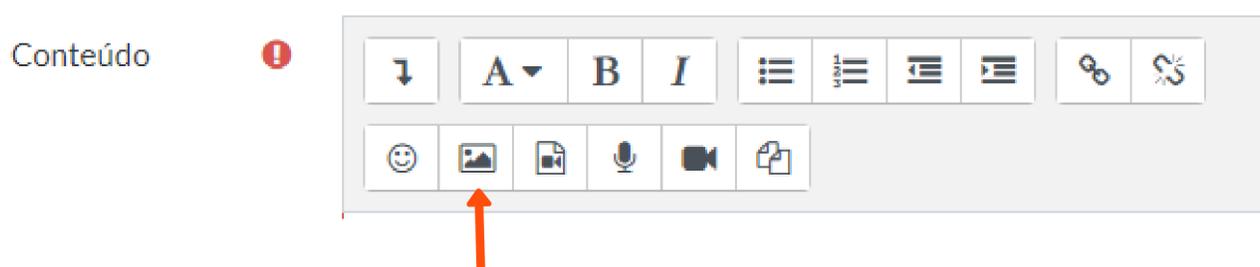
6 No menu "permitir visualização pelo tutor" você poderá selecionar se deseja ocultar ou mostrar a sua contribuição naquele momento. O(A) tutor/Tutora irá orientar o prazo para que as contribuições possam ser visualizadas



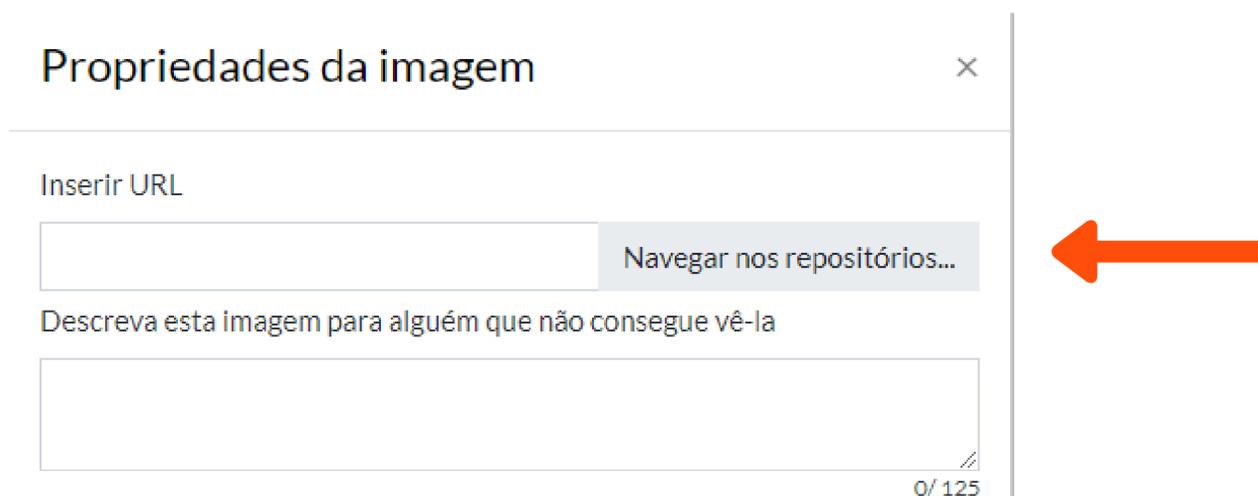
7 No menu "conteúdo" você poderá selecionar qual o tipo de contribuição deseja realizar.



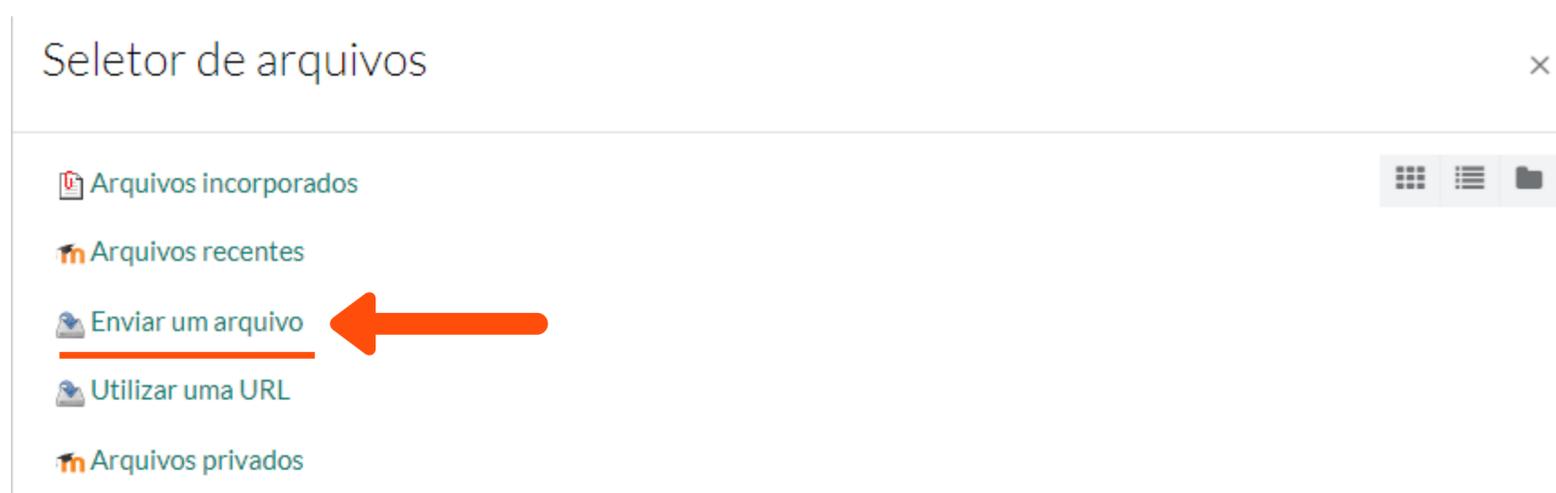
8 Para adicionar uma **imagem**, clique no segundo ícone da linha de baixo.



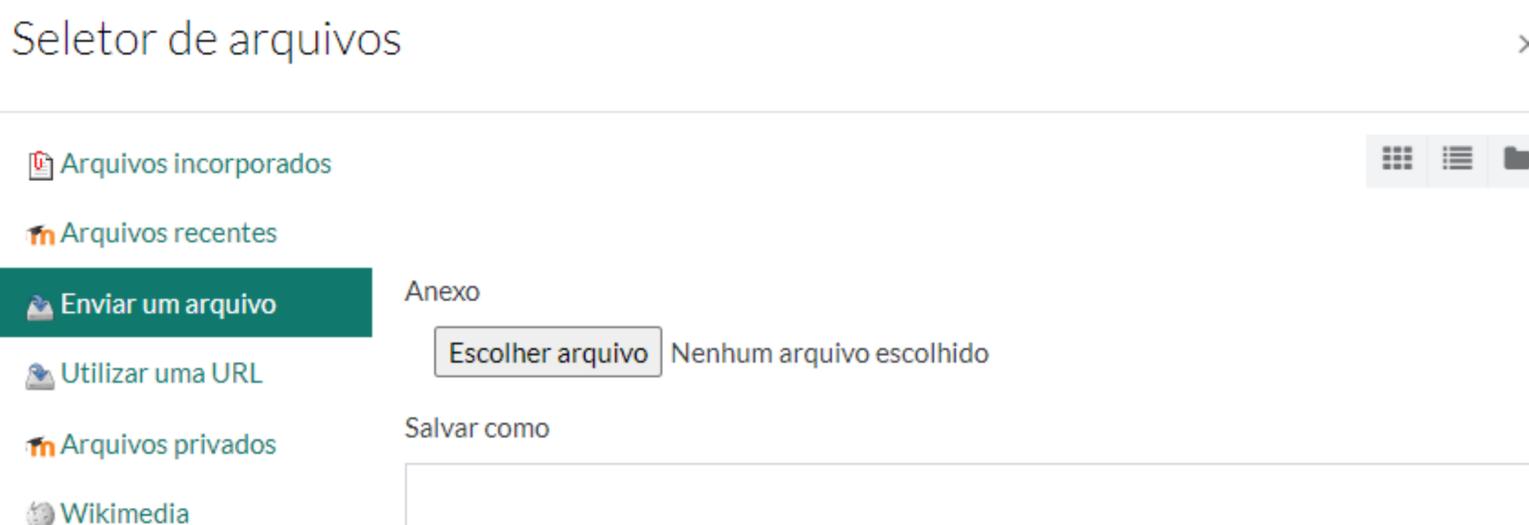
9 Feito este processo uma caixa com as propriedades da imagem abrirá. Nela, você irá clicar em "navegar nos repositórios".



10 Ao clicar, o seletor de arquivos abrirá e você deverá selecionar no menu "enviar um arquivo"



11 Ao clicar, o seletor de arquivos abrirá e você deverá selecionar no menu "ENVIAR UM ARQUIVO" e clicar em "ESCOLHER ARQUIVO", onde você poderá escolher a imagem do seu computador e clicar em "ENVIAR ESTE ARQUIVO"



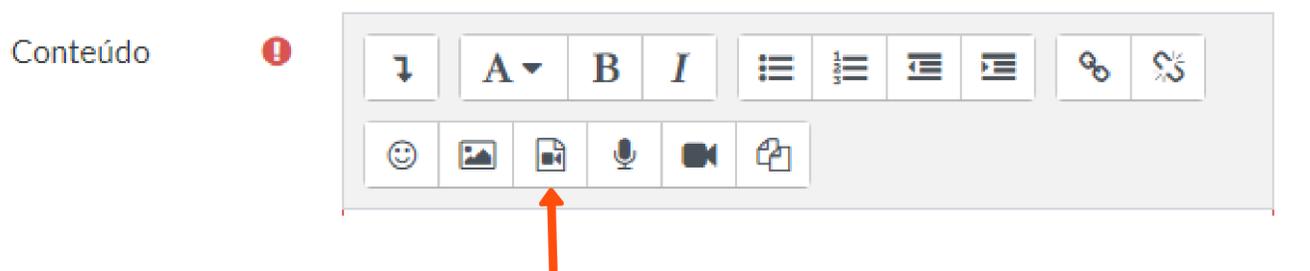
12 Agora é só adicionar uma descrição na sua imagem e depois clicar no botão "SALVAR IMAGEM".

Não esqueça de clicar em "SALVAR CONTRIBUIÇÃO" ou "ATUALIZAR CONTRIBUIÇÃO" para que sua imagem fique disponível no portfólio.

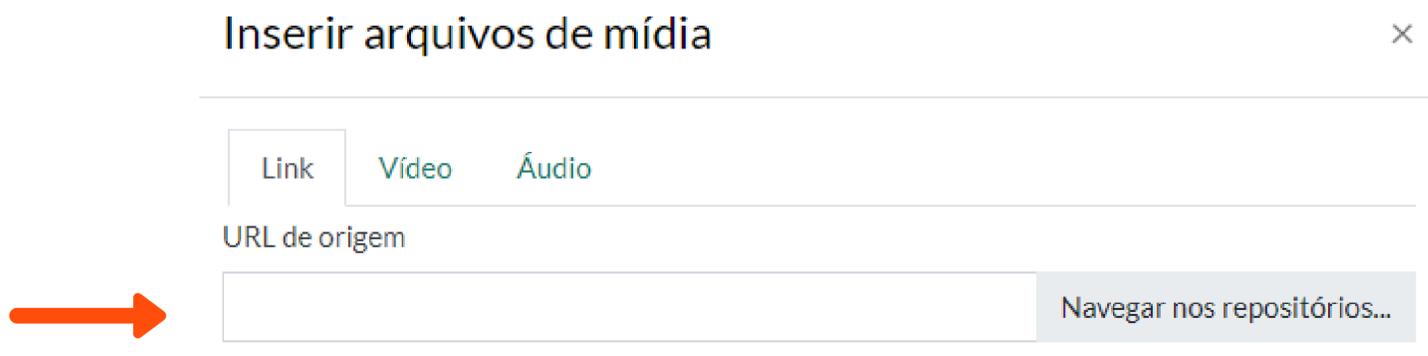
ATUALIZAR CONTRIBUIÇÃO

CANCELAR

13 Para adicionar um **vídeo**, clique no terceiro ícone, da linha de baixo.

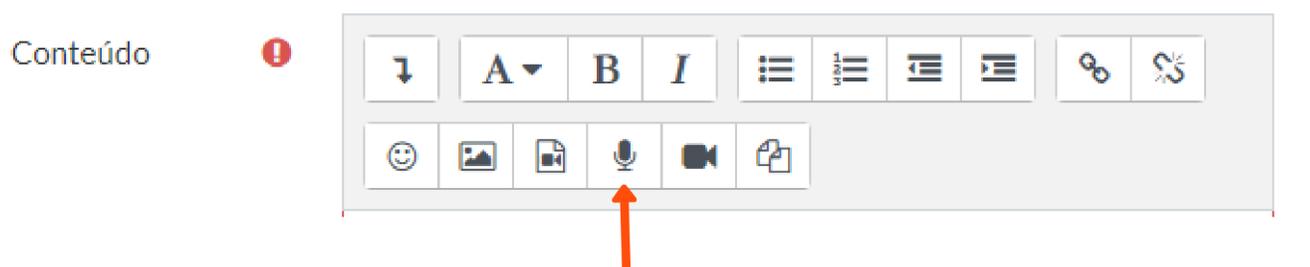


14 Ao clicar no ícone abrirá uma página de "INSERIR ARQUIVOS DE MÍDIA", onde deverá inserir a url que deseja (pode ser um link do youtube, vimeo, ou outra plataforma), no campo "URL DE ORIGEM".



15 Para salvar um vídeo do seu computador você deverá seguir do passo 9 ao 12 desta sessão.

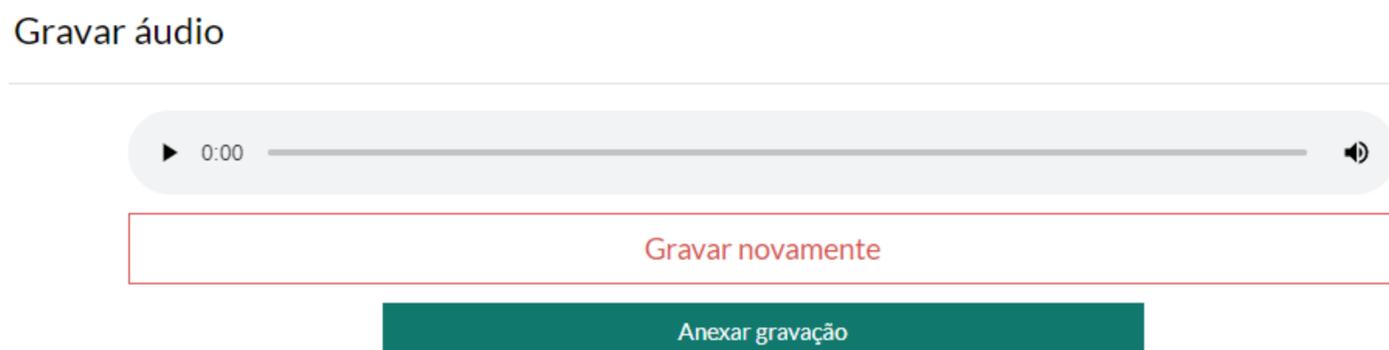
16 Para inserir um **áudio** você deverá clicar no quarto ícone da linha de baixo.



17 Ao clicar, será aberta uma janela onde poderá realizar a gravação do Àudio clicando em "INICIAR GRAVAÇÃO".



18 Ao encerrar a mesma você pode gerar outra ou salvar a mesma clicando no botão verde "ANEXAR GRAVAÇÃO".



19 Por fim, para adicionar um **arquivo** você deverá ir no menu de anexos, abaixo da caixa de conteúdos, e clicar no ícone de uma folha em branco.



20 Para inserir um arquivo do seu computador você deverá seguir o passo 9 ao 12 desta sessão.

21 Pronto! A sua contribuição será realizada ou atualizada.

22 Lembrando que para liberar a visualização das suas contribuições, elas precisarão estar com a visibilidade configurada como "mostrar". Para realizar este processo após ter criado a contribuição,, basta acessar o capítulo desejado, procurar a sua inserção e clicar no ícone de olho, localizado ao lado do título que você adicionou.

**Conheça a Estratégia Saúde da Família**    

23 Agora é só compartilhar seu conhecimento. bons estudos!

# 5. COMO O TUTOR AVALIA O PORTFÓLIO



1 Para acessar o Portfólio FPS, você deverá acessar o ambiente da tutoria on-line, com seus dados de acesso. (Conforme o passo 1 do material de EDIÇÃO)

2 Feito este processo deverá selecionar a página do Portfólio interprofissional, disponível no seu painel. (Conforme o passo 2 do material de EDIÇÃO)

3 Para realizar uma AVALIAÇÃO, você deverá acessar o portfólio, selecionar o ícone do mesmo e clicar em "portfólios enviados".



4 Ao acessar, você poderá adicionar feedbacks POR CAPÍTULOS, clicando em cima do título desejado, onde terá a permissão de visualizar ou também realizar um comentário na postagem, no campo localizado no final da contribuição.

lembrando sempre de clicar no link "SALVAR COMENTÁRIO", embaixo da caixa de texto. (trocar para o passo 4)

#### Comentários (0)

Adicionar um comentário...

Salvar comentário | Cancelar

5 Ao clicar no item "PORTFÓLIO DOS ESTUDANTES", na barra superior do portfólio, você terá acesso a página de visualização dos usuários. Para verificar todas as contribuições do discente, você deverá clicar no link verde "VER" da página de portfólios enviados, localizado na lateral direita do nome.

	Nome / Sobrenome ^	Endereço de email	Instituição	Última Atualização	Ver Portfólio	Nota	Feedback
	Victoria Agne dos Santos Ribeiro			Sunday 10th of April 2022	Ver   Nota	-	-
	Maria Alice Smanio Silva dos Santos			-	Privado	-	-

6 Ao acessar você poderá realizar a avaliação clicando no link "NOTA", em verde, localizado na lateral direita do nome do discente.

	Nome / Sobrenome ^	Endereço de email	Instituição	Última Atualização	Ver Portfólio	Nota	Feedback
	Victoria Agne dos Santos Ribeiro			Sunday 10th of April 2022	Ver   Nota	-	-
	Maria Alice Smanio Silva dos Santos			-	Privado	-	-

7 Neste passo você será direcionado(a) para uma página, onde poderá adicionar uma nota e/ou feedback na contribuição do portfólio geral do estudante.

Portfólio de: Victoria Agne dos Santos Ribeiro



Victoria Agne dos Santos Ribeiro  
Última Atualização Sunday 10th of April 2022

### Notas

Nota:

Nota atual no livro de notas: -

### Feedback

Feedback

8 Para concluir a avaliação, após o preenchimento da nota e/ou feedback é só clicar no botão "SALVAR MUDANÇAS", localizado na parte inferior da página.

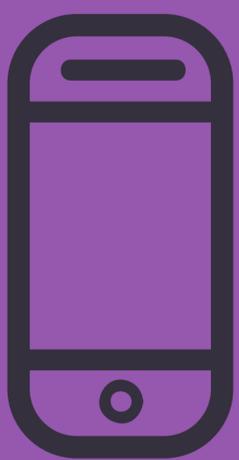
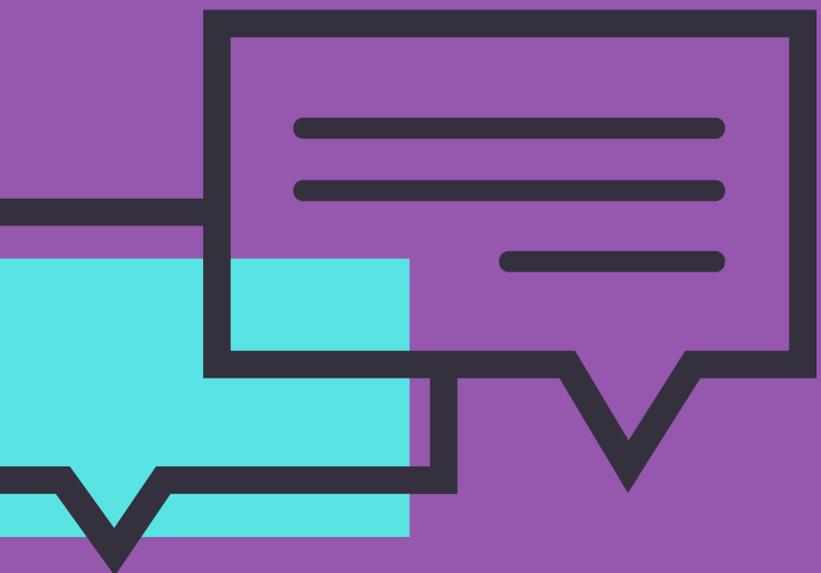
SALVAR MUDANÇAS

CANCELAR

9 Pronto! Assim a sua avaliação e/ou comentário serão realizados com sucesso.

# REFERÊNCIAS

1. E Driessen, C van der Vleuten, L Schuwirth, J van Tartwijk, J Vermunt. The use of qualitative research criteria for portfolio assessment as an alternative to reliability evaluation: a case study. *Medical Education*. 2005 Feb;39(2):214-20.
2. Van Tartwijk J & Driessen EW. Portfolios for assessment and learning. *AMEE Guide No.45. Medical Teacher*. 2009 31(9): 790-801.
3. Friedrich DBC, Gonçalves AMC, de Sá TS, Sanglard LR, Duque DR, Oliveira GMA. O portfólio como avaliação: análise de sua utilização na graduação de enfermagem. 2010. 18(6): 08.
4. Domac S, Anderson E, O'Reilly M, Smith R. Assessing interprofessional competence using a prospective reective portfolio. *Journal of interprofessional care*. 2015, 29 (3: 179-187.
5. E Driessen. Do portfolio have a future? *Adv in Health Sci educ*. 2017.22:221-228.
6. Costa GD, Driessen E, Silva LS, Campos AA de O, Costa TMT, Donateli CP, Cotta RMM. Collective portfolio: assessment of teaching and learning in health undergraduate courses. *Ciênc. saúde colet*. 2018, 23 (11)
7. Segaran, M. K., & Hasim, Z. Self-regulated learning through ePortfolio: A meta-analysis. *Malaysian Journal of Learning and Instruction*, 2021,18(1), 131-156.



Em caso de dúvidas envie um e-mail para:  
**[suporte@fps.edu.br](mailto:suporte@fps.edu.br)**

